

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета Д 73.1.015.02, созданной на базе Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана, по результатам рассмотрения докторской диссертации Шукурова Гулназара Холовича на тему «Формулы речевого этикета в современном таджикском литературном языке: семантика, структура и тенденция развития» (на материале художественной прозы XX–XXI веков)»

Экспертная комиссия диссертационного совета Д 73.1.015.02 при Институте гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана в составе: председателя комиссии – доктора филологических наук, профессора Офаридаева Н.; членов комиссии – доктора филологических наук Аламшоева М.М. и доктора филологических наук Давлатмировой М.Б., ознакомившись с диссертацией Шукурова Гулназара Холовича на тему «Формулы речевого этикета в современном таджикском литературном языке: семантика, структура и тенденции развития (на материале художественной прозы XX–XXI веков)», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (филологические науки), авторефератом и опубликованными по теме исследования работами, отмечает следующее.

Диссертация Шукурова Г.Х. представляет собой самостоятельное завершённое научно-квалификационное исследование, посвящённое комплексному описанию формул речевого этикета современного таджикского литературного языка. В работе этикетные формулы рассматриваются как особая подсистема устойчивых коммуникативных единиц, посредством которых устанавливается и поддерживается речевой контакт, выражаются уважение, просьба, благодарность, извинение, поздравление, сочувствие, одобрение и другие социально значимые отношения.

Актуальность исследования определяется необходимостью целостного описания таджикских формул речевого этикета как самостоятельного объекта коммуникативной лингвистики. Несмотря на наличие исследований по культуре речи, риторике, категории уважения и истории таджикского литературного языка, жанровая организация, семантика, структура и историческая динамика этикетных формул на обширном материале художественной прозы ранее не были сведены в единую систему. Работа актуальна также для культуры речи, преподавания

таджикского языка, составления словарей и формирования коммуникативной компетенции, поскольку выбор этикетной формулы зависит не только от грамматической нормы, но и от возраста, статуса, степени близости собеседников, официальности ситуации и национально-культурных норм общения.

Объектом исследования являются прозаические произведения таджикских писателей XX–XXI веков, в которых представлены различные формы речевого этикета.

Предмет исследования – формулы таджикского речевого этикета, выраженные словами, словосочетаниями, простыми и сложными предложениями и функционирующие в жанрах обращения, приветствия, просьбы, благодарности, поздравления, извинения, утешения, комплимента, похвалы, прощания и иных коммуникативных ситуациях.

Эмпирическую основу исследования составили произведения таджикской художественной прозы XX–XXI веков, отобранные и проанализированные автором в 2019–2023 годах. Общий объём обследованного текстового материала превышает 780 страниц. Посредством сплошной и направленной выборки сформирован авторский корпус, включающий около 4500 контекстов употребления формул речевого этикета. Материал охватывает произведения С. Айни, С. Улугзода, Дж. Икромии, Ф. Мухаммадиева, А. Самада, Бахманёра, Сорбона, Б. Абдурахмона и других представителей таджикской прозы.

Цель исследования заключается в выявлении семантических, структурных и функциональных особенностей формул таджикского речевого этикета в художественной прозе XX–XXI веков и определении основных тенденций их развития в современном таджикском литературном языке. Поставленные задачи логически связаны с целью и предусматривают рассмотрение теоретических основ речевого этикета, факторов его формирования, жанровой системы, семантико-стилистических и структурных особенностей этикетных формул, их национально-культурной обусловленности и исторической динамики.

Научная новизна диссертации состоит в комплексном исследовании формул таджикского речевого этикета как целостной системы устойчивых коммуникативных единиц. Впервые предложена развёрнутая жанровая классификация, объединяющая обращения, приветствия и формулы речевого контакта, комплименты, похвалу и ответные реакции, просьбы, поздравления, извинения, утешения и другие модели. Показана взаимосвязь жанров и возможность их сочетания в одной коммуникативной ситуации.

На материале художественной прозы XX–XXI веков выявлены основные тенденции исторического развития этикетной системы: сохранение традиционных форм; переход части религиозно и сословно маркированных обращений в пассивный или художественно-исторический слой; появление новых профессиональных и административных наименований; семантическое переосмысление привычных единиц; возвращение отдельных таджикско-персидских форм в активное употребление в период государственной независимости.

Автором предложено структурное разграничение простых и сложных формул речевого этикета и установлена переходная зона между ними. Невербальные средства – жест, мимика, взгляд, положение рук, вставание перед старшим, рукопожатие, приглашение к дастархану – впервые системно рассмотрены в непосредственной связи со словесными формулами. Раскрыта национально-культурная обусловленность таджикского речевого этикета и сформулирована концепция его развития как взаимодействия культурной преемственности, социально-исторических изменений и внутреннего обновления литературного языка.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении понятия формулы речевого этикета применительно к таджикскому языку, разработке жанровой и структурной классификации, а также обосновании связи этикетной единицы с национально-культурной нормой и историческим развитием литературного языка. Полученные результаты расширяют возможности коммуникативно-прагматического, семантико-стилистического и лингвокультурологического описания таджикской речи.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования её положений, выводов и фактического материала при преподавании современного таджикского литературного языка, лексикологии, стилистики, культуры речи, прагматики и коммуникативной лингвистики. Собранный корпус может служить основой для подготовки словаря формул таджикского речевого этикета, учебников, учебных пособий, специальных курсов и практических рекомендаций по межкультурной, официально-деловой и профессиональной коммуникации. Материалы представляют интерес для преподавателей, редакторов, переводчиков, журналистов и работников социальной сферы.

Методологический аппарат исследования соответствует поставленным цели и задачам. В работе последовательно применены описательный, классификационный, структурно-семантический, контекстуальный, сравнительно-сопоставительный и коммуникативно-прагматический методы. Их сочетание позволило систематизировать

материал, определить способы построения и значения этикетных формул, установить их функции в конкретных ситуациях общения и выявить изменения в составе, структуре и функционировании исследуемых единиц на разных этапах развития современного таджикского литературного языка.

Достоверность и обоснованность результатов обеспечиваются значительным объемом фактического материала, привлечением произведений различных периодов развития таджикской прозы, сочетанием взаимодополняющих методов анализа, последовательным рассмотрением единиц в контексте и соотнесением частных наблюдений с положениями коммуникативной лингвистики, теории речевых жанров, стилистики, лингвопрагматики и истории языка. Структура диссертации логична, соответствует цели и задачам; выводы аргументированы и подтверждены проанализированным материалом.

Личный вклад соискателя заключается в постановке научной проблемы, отборе и систематизации фактического материала, формировании корпуса из около 4500 контекстов, разработке жанровой и структурной классификации, проведении семантико-стилистического и коммуникативно-прагматического анализа. Автором предложена концепция развития формул таджикского речевого этикета в XX–XXI веках и определены перспективы их дальнейшего лексикографического и учебно-методического описания.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, выводов и рекомендаций, списка литературы и списка использованных источников. В первой главе раскрыты теоретические основы исследования формул речевого этикета, история изучения проблемы, функции и факторы формирования этикетных единиц. Во второй главе рассмотрены жанровая система и тенденции развития таджикского речевого этикета, включая обращения, приветствия, комплименты, похвалу, просьбы, поздравления, извинения, утешения, а также вербальные и невербальные средства. В третьей главе проанализированы семантико-стилистические, структурные и национально-культурные особенности простых и сложных формул.

Несмотря на многочисленные и несомненные достоинства представленного диссертационного исследования, оно не лишено ряда недостатков и спорных моментов.

1. В разделе «Степень изученности темы» диссертации круг таджикских исследователей представлен значительно уже, чем в соответствующем разделе автореферата. В диссертации названы Б. Камолиддинов и Курбон Ходжаев, тогда как в автореферате перечислен более широкий круг отечественных учёных. Кроме того, в данном разделе диссертации

отсутствуют конкретные библиографические ссылки на труды Б. Камолиддинова.

2. На с. 283 диссертации при характеристике литоты упоминается понятие кофи тасгир и указывается его связь с суффиксом **-ак**, однако конкретные примеры слов с данным суффиксом не приводятся.
3. В качестве пожелания отметим, что материал, посвящённый развитию формул таджикского речевого этикета в период государственной независимости, можно было бы представить более систематизированно, отдельно выделив новые формулы и единицы, вышедшие из активного употребления, и дополнив их примерами из современной таджикской художественной прозы.

Следует подчеркнуть, что означенные замечания не умаляют научной значимости диссертационного исследования и его высокого научного значения.

Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (филологические науки), по которой диссертационному совету Д 73.1.015.02 предоставлено право принимать диссертации к защите. В работе исследуются семантические, структурные, функциональные и коммуникативно-прагматические особенности формул речевого этикета современного таджикского литературного языка, а также основные тенденции их исторического развития.

Основные положения и результаты диссертационного исследования апробированы на республиканских и международных научных конференциях и отражены в 27 опубликованных научных работах, включая одну монографию, 20 статей в рецензируемых научных журналах и 6 материалов конференций. Из 20 статей 16 опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК Российской Федерации, и 4 в изданиях, включенных в перечень ВАК при Президенте Республики Таджикистан. Диссертация обсуждена на расширенном заседании профильных кафедр факультета таджикской филологии Таджикского национального университета (протокол № 11 от 10 июня 2026 года) и рекомендована к защите.

Основные научные результаты, положения и выводы диссертации с достаточной полнотой изложены в опубликованных соискателем научных работах. Содержание и количество публикаций соответствуют теме диссертации и требованиям пунктов 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Недостоверных сведений в документах, представленных соискателем для предварительного рассмотрения диссертации, а также в сведениях об опубликованных им работах комиссией не выявлено.

Комиссией установлено, что в диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора и (или) источник заимствования. При использовании результатов научных работ, выполненных соискателем лично и в соавторстве, имеются соответствующие ссылки на авторов и источники. Требования пункта 14 Положения о присуждении учёных степеней соблюдены.

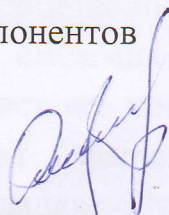
Экспертная комиссия считает, что диссертация Шукурова Гулназара Холовича является завершённой научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения и решена научная проблема комплексного описания семантики, структуры, функционирования и тенденций развития формул таджикского речевого этикета, имеющая существенное значение для таджикского языкознания. Работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, и может быть допущена к защите.

Комиссия рекомендует:

1. Принять к защите в диссертационном совете Д 73.1.015.02 при Институте гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана диссертацию Шукурова Гулназара Холовича на тему «Формулы речевого этикета в современном таджикском литературном языке: семантика, структура и тенденции развития (на материале художественной прозы XX–XXI веков)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (филологические науки).
2. Рекомендует диссертационному совету назначить официальными оппонентами официальными оппонентами доктора филологических наук, заведующей кафедрой таджикского языка Таджикского государственного медицинского университета имени Абуали ибни Сино Низомову Санобару Фахриевну; доктора филологических наук, ректора филиала Сингапурского института развития менеджмента города Душанбе Мухторова Зайниддина Мухторовича и доктора филологических наук, доцента кафедры русского языка и литературы Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава Юсупову Зарину Розиковну.
3. Рекомендует диссертационному совету назначить ведущей организацией в качестве ведущей организации Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни.

Предлагаемые кандидатуры официальных оппонентов являются компетентными специалистами в соответствующей области исследования, имеют публикации по проблематике диссертации, дали письменное согласие на оппонирование и соответствуют требованиям пункта 22 Положения о присуждении ученых степеней. Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни широко известен своими исследованиями в соответствующей отрасли науки, способен определить научную и практическую ценность диссертации и дал согласие выступить в качестве ведущей организации. Обстоятельств, препятствующих назначению вышеназванных оппонентов и ведущей организацией, не установлено.

Председатель комиссии,
доктор филологических наук, профессор



Н. Офаридоев

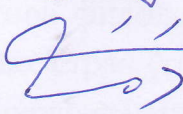
Члены комиссии:

доктор филологических наук



М.М. Аламшоев

доктор филологических наук



М.Б. Давлатмирова

Подписи верны:

учёный секретарь диссертационного совета Д
73.1.015.02, кандидат филологических наук



Ш.С. Некушоева

«14» сентября 2026 г.