

ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

о диссертации Шукурова Гулназара Холовича «Формулы речевого этикета в современном таджикском литературном языке: семантика, структура и тенденции развития (на материале художественной прозы XX–XXI веков)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (филологические науки)

Вопросы речевого этикета, культуры общения и функционирования устойчивых формул речи в современном таджикском литературном языке относятся к числу актуальных направлений современной коммуникативной лингвистики. В условиях активных социальных, культурных и языковых изменений возрастает необходимость системного изучения форм речевого поведения, отражающих национально-культурные особенности общения, нормы уважительности, вежливости и коммуникативной традиции таджикского народа.

Диссертационное исследование Шукурова Гулназара Холовича посвящено комплексному анализу формул таджикского речевого этикета в художественной прозе XX–XXI веков. Работа отличается актуальностью, научной новизной и практической значимостью, поскольку в ней впервые в таджикском языкознании формулы речевого этикета рассматриваются как целостная коммуникативная система, включающая семантические, стилистические, структурные и культурно обусловленные компоненты.

На протяжении нескольких лет соискатель последовательно занимался изучением вопросов речевого этикета, культуры речи и коммуникативного поведения. В ходе исследования автором был собран и проанализирован

значительный языковой материал из произведений таджикской художественной прозы XX–XXI веков. Исследование опирается как на труды отечественных ученых, так и на достижения русской и зарубежной коммуникативной лингвистики, риторики, стилистики и теории речевого общения.

Целью диссертации является выявление семантических, структурных и функциональных особенностей формул таджикского речевого этикета, а также определение основных тенденций их развития в современном таджикском литературном языке. В соответствии с поставленной целью автором решен широкий круг научных задач, связанных с исследованием жанровой системы речевого этикета, анализом формул обращения, приветствия, просьбы, поздравления, извинения, утешения и других устойчивых моделей общения.

Особое внимание в диссертации уделено семантико-стилистическим особенностям формул речевого этикета. В первой главе автор раскрывает теоретические основы изучения речевого этикета, определяет его место в современной коммуникативной лингвистике, рассматривает факторы формирования этикетных формул и показывает их связь с нормами речевого поведения, культурой общения и исторической традицией таджикского народа.

Во второй главе исследуется жанровая система таджикского речевого этикета: формулы обращения, приветствия, речевого контакта, просьбы, поздравления, извинения, утешения, комплимента, похвалы и ответной реакции анализируются с учётом их коммуникативной функции, социальной обусловленности и условий употребления в художественной прозе. В третьей главе автор переходит к собственно семантико-стилистическому и структурному анализу: рассматривает смысловые оттенки этикетных формул, их образно-выразительные средства, простые и сложные структурные модели, а также национально-культурную специфику их функционирования. В работе

убедительно показано, что формулы речевого этикета в таджикском языке существуют не как изолированные речевые шаблоны, а как элементы целостной коммуникативной системы, где значение формулы определяется не только её словесным составом, но и ситуацией общения, интонацией, жестом, возрастом, социальным положением собеседников и характером отношений между ними.

Научная новизна исследования определяется тем, что формулы таджикского речевого этикета впервые рассматриваются в работе как целостная система устойчивых коммуникативных единиц, представленная на материале художественной прозы XX-XXI веков. Автор не ограничивается общим описанием речевого этикета, а последовательно выявляет его жанровые группы, включая формулы обращения, приветствия, просьбы, поздравления, извинения, утешения, комплимента и другие модели речевого поведения. В диссертации раскрыты семантико-стилистические особенности этих формул, показаны их простые и сложные структурные типы, а также определены условия их употребления в различных коммуникативных ситуациях. Существенным результатом является выявление тенденций развития таджикского речевого этикета в современном литературном языке: сохранение традиционных форм общения, изменение стилистической окраски отдельных единиц, выход некоторых формул из активного употребления и появление новых речевых моделей. Особую научную значимость имеет то, что художественная проза рассматривается не только как иллюстративный материал, но и как источник выявления национально-культурных норм, речевого поведения, социальной дистанции и взаимодействия вербальных и невербальных средств общения.

Теоретическая значимость диссертации состоит в расширении научных представлений о речевом этикете как о коммуникативной системе, тесно

связанной с культурой, историей и национальным мировоззрением. Практическая ценность исследования определяется возможностью использования его результатов в преподавании таджикского языка, стилистики, коммуникативной лингвистики, культуры речи, а также при подготовке учебников, специальных курсов и словарей речевого этикета.

Следует отметить высокий уровень самостоятельности соискателя, его внимательное отношение к языковому материалу и способность рассматривать формулы речевого этикета не только как отдельные устойчивые выражения, но и как элементы целостной коммуникативной системы. Автор последовательно решает поставленные научные задачи: определяет теоретические основы исследования, систематизирует жанры таджикского речевого этикета, анализирует их семантические, стилистические и структурные особенности, а также раскрывает связь речевых формул с национальной культурой, социальными отношениями и художественной прозой XX-XXI веков. Работа отличается логичностью построения, научной аргументированностью, достаточной репрезентативностью языкового материала и стремлением автора к самостоятельному аналитическому осмыслению исследуемых явлений.

Основные положения и результаты исследования отражены в научных публикациях автора, апробированы на республиканских и международных научных конференциях и получили положительную оценку специалистов.

Диссертация Шукурова Гулназара Холовича «**Формулы речевого этикета в современном таджикском литературном языке: семантика, структура и тенденции развития (на материале художественной прозы XX-XXI веков)**» является завершенным самостоятельным научным исследованием, соответствует паспорту специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (таджикский язык) (филологические науки), а также требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. Автор диссертации заслуживает

стран (таджикский язык) (филологические науки), а также требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Научный консультант:

доктор филологических наук, профессор
кафедры стилистики и литературного
редактирования Таджикского национального
университета

Джураева М.Р.

«__» _____ 2026

Адрес: 734064, Республика Таджикистан,
город Душанбе, район Сино,
улица Маяковскового, дом 85/2, квартира 10
Тел(+992) 555-05- 15- 50
e-mail:ilhom-b.89@mail.ru

Заверяю подлинность подписи

профессора Джураева М.Р.

Начальник управления кадров и
специальной работы ТНУ

«__» _____ 2026



Шодихонзода Э.Ш.