

Решение

диссертационного совета Д 73.1.015.01, созданного на базе Института гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана о приеме диссертации на предварительное рассмотрение и назначении экспертной комиссии

от 13 декабря 2023 г., протокол заседания № 18

Присутствовали: 14 из 16 членов диссертационного совета:

Каландаров Х. С. (председатель), д. ф. н., 5.9.2; Офаридаев Н. (зам председателя), д.ф.н., профессор, 5.9.6; Некушоева Ш. С. (учёный секретарь), к.ф.н., 5.9.6; Абдулназаров А.А., д.ф.н., 5.9.2; Абодуллоева С.Ю., д.ф.н., доцент, 5.9.6; Аламшоев М. М., д. ф. н., профессор, 5.9.6; Давлатбеков Л. М., д.ф.н.,5.9.2; Давлатмирова М. Б., д.ф.н., 5.9.6; д.ф.н., профессор, 5.9.6; Охониёзов В.Д., д.ф.н., 5.9.2; Мамадасламов М. 5.9.6; Сатторов А., д.ф.н., 5.9.2; Тагаймуродов Р. Х. д.ф.н., 5.9.2, Улмасова З., д.ф.н., 5.9.2, Ходжаева М. - д.ф.н., 5.9.2.

Повестка дня: Представление диссертации Мусоевой Шахнозы Юнусовны на тему «Диалог как компонент художественного текста (на материале художественного текста Сотима Улугзаде)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки), и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: Председателя диссертационного совета Д 73.1.015.01, доктора филологических наук Каландарова Х.С. о заявлении Мусоевой Шахнозы Юнусовны о принятии на предварительное рассмотрение диссертацию на тему: «Диалог как компонент художественного текста (на материале художественного текста Сотима Улугзаде)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки).

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Мусоевой Шахнозы Юнусовны на предварительное рассмотрение.
2. Создать комиссию из состава диссертационного совета для предварительного ознакомления с диссертацией Мусоевой Шахнозы Юнусовны на тему «Диалог как компонент художественного текста (на материале художественного текста Сотима Улугзаде)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов

