

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета Д 73.1.015.01, созданного на базе Института гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана о диссертационной работе Мухаммадходжы Назара на тему «Вопросы поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература)

Диссертационная работа Мухаммадходжы Назара на тему «Вопросы поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи» посвящена анализу характерных особенностей прозы Ваиза Кашифи. Соискатель сначала дает краткий обзор состояния культурно-литературной школы Герата эпохи жизни Кашифи, и затем исследует вопросы стиля художественной прозы ученого-писателя и его литературно-эстетические теории, выявляет литературные ценности его основных прозаических сочинений и особенности поэтики литературного наследия Хусейна Ваиза Кашифи.

Основной целью данной работы является исследование и рассмотрение поэтики художественной прозы Хусейна Ваиза Кашифи, взаимовлияния писателя и литературной школы Герата и предшествовавших литераторов, совершенствования и возрождения Хусейном Ваизом Кашифи традиций и видов литературной прозы, свойственной прошлой литературе, влияния прозы Ваиза Кашифи на последующих писателей, структуры прозы и поэтики языка, а также выявление средств и способов выражения смысла, создания содержания и смыслообразования, интерпретации и описания в художественнопрозаическом наследии Кашифи.

Для достижения данной цели диссертант подвергает всестороннему анализу гератскую литературно-культурную школу эпохи Тимуридов XV века, в котором Кашифи занимал видное место, исследует стиль изложений писателя сообразно его прозы и путем сопоставления с произведениями его современников, выявляет характерные черты писательской манеры Кашифи, рассматривает вопросы поэтики, средств художественного описания, определяет общие отличительные особенности Кашифи с учетом его

