

Отзыв

на автореферат диссертации Матробиёна Саодатшо Косимзода на тему «Этнолингвистическое исследование языковой картины мира таджиков», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (памирские языки) (филологические науки)

Всестороннее изучение этнолингвистического аспекта группы иранских языков Таджикистана (таджикский, ягнобский и памирские языки) в диахронном и синхронном плане принято считать одним из актуальных вопросов таджикского языкознания. Несмотря на сложившиеся в таджикском языкознании современные традиции диахронного и синхронного анализа этнолингвистического аспекта иранских языков, многие вопросы о языковой картине мира таджиков остаются предметом острых споров таджикских языковедов.

Актуальность прекрасно раскрыта самим диссертантом в представленном автореферате. Там же приводится исчерпывающая и обоснованная информация о предмете и объекте исследования, его задачах и хронологических рамках.

Знакомство с историографическим обзором позволяет не сомневаться в том, что автор работы не пропустил ни одной сколько-нибудь ценной для темы исследования работы.

Полнота подбора источников базы свидетельствует о фундаментальности диссертационного исследования. Автор использует научные изыскания «Этнографический очерк Зерафшанских гор, Карагина и Дарваза» А. А. Семёнова (1903), «Горцы верховьев Пянджа (ваханцы и ишкашимцы)» А. А. Бобринского (1908), «Таджики долины Хуф (верховья Амударьи)» (1958; 2020) и «Материалы по этнографии Ягноба (записки 1927-1928 гг.)» М. С. Андреева (1970), «Кулябская этнографическая экспедиция 1948 г.» А. К. Писарчик (1949), «Таджики Карагина и Дарваза» Н.А. Кислякова и А. К. Писарчик (1966; 1970; 1976), «Свадебный фольклор припамирских таджиков» А. З. Розенфельд (1970) и другие словари.

Научная новизна предлагаемого диссертационного исследования обусловлена целесообразностью систематического описания языковой картины мира таджиков на примере таджикских и бадахшанских (памирских) языков с этнолингвистической точки зрения.

Следует отметить безупречность научного стиля, глубину и точность изложения, которые характерны для представленного автореферата и других работ Матробиёна Саодатшо Косимзода.

На основании прочтения автореферата можно судить о том, что автором проведена серьезная, многоэтапная научно-исследовательская и аналитическая работа, в результате которой Матробиён С. К. пришел к важным, ценным, новым для иранистики выводам. Содержание автореферата свидетельствует о том, что реферируемая диссертация — это выполненное на очень высоком научном уровне, оригинальное по замыслу и воплощению филологическое исследование.

Публикации, в том числе в ведущих научных журналах, соответствуют теме диссертационного исследования и свидетельствуют о прекрасной аprobации результатов исследования. Содержание работы полностью соответствует заявленной специальности.

На ряду с этим следует отметить некоторые незначительные замечания и погрешности, присутствующих в данном автореферате:

1. В работе уделено больше внимания на общетеоретические вопросы;
2. Допущены повторы мнений (п. 2.3. и 2.4.);
3. Встречаются орфографические, грамматические и технические погрешности (с. 6, 14, 29).

Но данные замечания никак не могут снизить научную значимость данного исследования и препятствовать благополучной защите искомой ученой степени.

Автореферат диссертации Матробиёна С. К. удовлетворяет все требования, предъявляемые Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации к докторским диссертациям, а ее автор заслуживает искомой

степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (памирские языки) (филологические науки).

**Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой языкоznания
и истории языка Кулъабского государственного
университета им. Рудаки:**

Джумъахон Алими

Адрес: 7345360, Республика Таджикистан, г. Кулъаб, ул. С. Сафарова, 16;

Тел.: (+992) 918 11 26 62

Адрес электронной почты: alimi62@mail.ru

Подпись Джумъахона Алими заверяю:

Начальник УК и СЧ КГУ им. Рудаки


Амиров Ф.

28. 02. 2023

