

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 73.1.015.02,
созданного на базе Института гуманитарных наук им. академика Б.
Искандарова Национальной академии наук Таджикистана, по диссертации на
соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 15.04.2026 № 15

О присуждении Махмадулоевой Насибе Махмадшифоевне, гражданке
Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Этапы развития лугаз и муаммо в таджикско-персидской
литературе X–XV вв.» по специальности 5.9.2 – Литература народов мира
(персидская литература, таджикская литература) (филологические науки)
принята к защите 20 января 2026 г. (протокол заседания № 9)
диссертационным советом Д 73.1.015.02, созданным на базе Института
гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова Национальной академии
наук Таджикистана (736000, Таджикистан, г. Хорог, ул. У. Холдорова, 1;
приказ о создании диссертационного совета № 716/нк от 15 июля 2025 года).

Соискатель Махмадулоева Насиба Махмадшифоевна 1984 года
рождения. В 2008 г. соискатель окончила Таджикский национальный
университет по специальности «таджикский язык и литература».

Работает ассистентом кафедры гуманитарных наук и естественной
математики Института информационных технологий и искусственного
интеллекта Международного университета туризма и предпринимательства
Таджикистана.

Диссертационная работа выполнена на кафедре литературы и
журналистики Хорогского государственного университета им. М.
Назаршоева.

Научный руководитель – Абдулназарзода Абдулназар Абдулкодир,
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора
и литературы Института гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова
Национальной академии наук Таджикистана.

Официальными оппонентами выступили Саидджафаров Озод Шовалиевич, доктор филологических наук, заведующий кафедрой таджикского языка и литературы Дангаринского государственного университета; Султонмамадова Умеда Алимамадовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикского языка и делопроизводства Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан. **Все отзывы положительные.**

Ведущая организация - Таджикский Международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода в своём положительном отзыве, утвержденном ректором данного вуза, доктором филологических наук, профессором Ж. Гулназарзода, подписанном доктором филологических наук, заведующим кафедрой теории и истории литературы, профессором С. Хатлони, указала, что тема диссертационной работы является актуальной для развития отечественного литературоведения. Отмечено, что полученные результаты имеют большую практическую значимость и могут быть использованы при подготовке лекций по истории и теории таджикской литературы, литературоведению. Высказаны следующие замечания и рекомендации: «В тексте диссертации наблюдается значительная детализация примеров, иногда на уровне микроскопического анализа, что делает чтение несколько перегруженным. Для более ясной структуры можно было бы сгруппировать примеры по тематическим блокам (бытовые предметы, культурные объекты, военная символика); Несмотря на обширное освещение лугаза и муаммо, сравнительно-типологический аспект с другими литературными традициями (арабской, османской, древнеанглийской) раскрыт недостаточно глубоко. Дополнительный контраст мог бы подчеркнуть уникальность персидско-таджикской традиции; В некоторых местах встречаются повторения и избыточные описания одного и того же поэтического приёма или метафоры».

Ведущая организация отметила, что диссертационная работа имеет высокий научный потенциал и является законченным научным

исследованием. Содержание проделанной работы и результаты диссертации характеризуются научной новизной, их практическая значимость не вызывает сомнений.

Соискатель имеет 4 опубликованные работы в рецензируемых журналах из перечня ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Махмадуллоева Н. История возникновения искусства лугз / Н. Махмадуллоева // Вестник Национального университета Таджикистана – 2016, № 4-5, с.182-185.
2. Махмадуллоева Н. Лугз в поэзии X века и первой половины XI века / Н. Махмадуллоева // Вестник Национального университета Таджикистана – 2017, № 4-5, с.227-230.
3. Махмадуллоева Н. Роль муаммо в литературе XV века / Н. Махмадуллоева // Вестник Национального университета Таджикистана – 2021, № 7, с.213-220.
4. Махмадуллоева Н. Муаммо и лугз (тождество и различие) / Н. Махмадуллоева // Вестник Национального университета Таджикистана – 2022, № 5, с.244-250.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

Шоев Абдулхамид Абдунабиевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни, отмечает, что во введении обозначены ключевые хронологические периоды (X–XI, XII–XIII, XIV–XV века), однако отсутствуют конкретные иллюстрации или ссылки на поэтов и произведения, демонстрирующие изменение жанровых моделей на каждом этапе.

Мухаммадходжа Назар, кандидат филологических наук, заместитель главного редактора научного журнала «Новости науки» Комитета по начальному и среднему профессиональному образованию при Правительстве Республики Таджикистан, рекомендует унифицировать в тексте диссертации

написание термина «персидско-таджикская литература» вместо варианта «таджикско-персидская литература» с целью соблюдения стилистической и терминологической корректности, принятой в филологической традиции.

Зебарниё Муллоахмадшо Джургоси, кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикского языка и литературы Таджикского аграрного университета имени Ш. Шотемура, указывает, что в отдельных главах и подразделах диссертации наблюдается значительное количество цитат и примеров без краткой интерпретации их значения для общей аргументации. В связи с этим рекомендуется дополнительно структурировать текст, выделяя ключевые выводы после каждого примера, что позволит улучшить восприятие материала и усилить логическую связность исследования. Кроме того, несмотря на широкое использование рукописных и печатных источников, местами отсутствует сравнительный анализ с аналогичными жанровыми формами в других восточных литературных традициях (например, арабской или турецкой), что могло бы дополнительно подчеркнуть, как уникальность, так и универсальные закономерности развития лугаза и муаммо.

Данные замечания, как отмечают рецензенты, имеют рекомендательный характер и не умаляют научной значимости и обоснованности работы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации – Таджикского международного университета иностранных языков имени Сотима Улугзода – обоснован их высоким научным авторитетом, соответствием тематике диссертации, наличием квалифицированных специалистов и развитой научной базы, что обеспечивает объективную и компетентную экспертизу исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- проанализировано состояние научной разработанности жанра загадки, прослежены генетические основания лугаза и муаммо;

- определены этапы их эволюции, выявлен структурный принцип лугаза как модели метафорической редукции;
- проведено сопоставление лугаза, муаммо и чистона с установлением параметров их несводимости;
- исследован вклад поэтов X–XV вв. в развитие жанра лугаза и муаммо.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказана эффективность комплексного анализа жанров лугаза и муаммо для выявления их структуры, смысловых механизмов и роли в персидско-таджикской поэтике;
- применительно к проблематике диссертации результативно использованы сравнительно-сопоставительный, историко-литературный, аналитический, описательный и интерпретационный методы, что позволило системно исследовать особенности формирования, эволюции и функционирования данных жанров в X–XV вв.;
- изложены основные этапы историко-литературного развития лугаза и муаммо, их генезис и трансформация в контексте культурной традиции; раскрыты механизмы построения и дешифровки поэтического смысла, включая метафорическую редукцию, символику и систему абджад;
- изучены структурные, семантические и функциональные особенности этих жанров, а также их роль в поэтической и интеллектуальной практике средневекового Востока;
- проведена систематизация жанровых признаков, тематических моделей и поэтических приёмов, что позволяет уточнить место лугаза и муаммо в системе классической персидско-таджикской литературы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработана и внедрена комплексная методическая основа анализа жанров лугаз и муаммо, включающая структурно-семиотический,

историко-литературный и поэтико-текстологический подходы, позволяющие применять её в научно-исследовательской и преподавательской практике;

- определены перспективы использования предложенной концепции при изучении жанра загадки в персидско-таджикской литературе, а также её применимость для анализа аналогичных поэтических форм в других восточных литературных традициях;
- создан комплекс практических рекомендаций по интерпретации, классификации и текстологическому анализу произведений жанров лугаз и муаммо, которые могут быть использованы при подготовке учебных курсов, спецсеминаров и научных исследований по истории литературы и поэтике;
- представлены рекомендации для исследования структурно-семиотических механизмов поэзии-загадки, межжанровых взаимодействий, а также сравнительно-типологического анализа лугаза и муаммо в контексте мировой литературной традиции.

Оценка достоверности результатов исследования определяется тем, что:

- теория исследования построена на основе современных достижений историко-литературной науки, поэтики и структурно-семиотического анализа, что обеспечивает концептуальную обоснованность выводов;
- основная идея диссертации базируется на положениях современной филологической методологии, включая историко-поэтический, сравнительно-типологический и герменевтический подходы, позволяющие адекватно интерпретировать жанры лугаз и муаммо в их культурно-историческом контексте;
- использованы сопоставления авторских результатов с материалами, представленными в трудах отечественных и зарубежных исследователей, а также средневековых теоретиков;

- установлено качественное и количественное соответствие полученных результатов анализируемому корпусу текстов X–XV вв., что свидетельствует о репрезентативности и обоснованности выводов;
- достоверность результатов работы подтверждается их апробацией в научных публикациях, а также обсуждением на международных и республиканских научных конференциях, и заседаниях профильных кафедр;
- использован и обработан значительный корпус текстового материала, включающий диваны, антологии и рукописные источники, что обеспечивает полноту анализа и надежность полученных результатов.

Личный вклад соискателя состоит в проведении самостоятельного сбора, систематизации и обработки объёма опубликованных научных источников по проблемам развития лугаз и муаммо в таджикско-персидской литературе X–XV вв., формулировке обобщающих выводов, определяющих научную новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний относительно научной новизны, теоретической значимости, защищаемых положений и практического внедрения выполненных исследований.

Соискатель Махмадулова Н. М. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

Диссертационный совет заключил, что диссертационная работа Махмадуловой Насибы Махмадшифоевны является законченным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 15 апреля 2026 года диссертационный совет, рассмотрев результаты диссертационного исследования, принял решение о том, что представленная работа является новым научно обоснованным решением актуальной научной задачи, заключающейся в комплексном историко-

литературном анализе жанров лугаза и муаммо в персидско-таджикской литературе X–XV вв., выявлении закономерностей их генезиса и эволюции, структурно-семиотических особенностей, а также определении их роли и места в системе художественно-поэтической традиции. Полученные результаты расширяют представления о поэтике персидско-таджикской литературы, уточняют место жанра загадки в системе классической словесности Востока и вносят вклад в развитие историко-литературного и теоретико-поэтического знания.

На основании полученных результатов и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертациям по филологическим наукам, диссертационный совет постановил присудить Махмадулоевой Насибе Махмадшифоевне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки).

При проведении тайного голосования в заседании приняли участие 11 членов диссертационного совета из 13, входящих в состав совета, в том числе 5 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации 5.9.2 – Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки). Результаты голосования: за – 11, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета
Д 73.1.015.02, доктор филологических наук **Х.С. Каландаров**

Ученый секретарь диссертационного совета
Д 73.1.015.02, кандидат филологических наук **Ш.С. Некушоева**

15.04.2026 г.