

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экспертной комиссии диссертационного совета Д 73.1.015.02 при Институте гуманитарных наук имени академика Б.Искандарова Национальной академии наук Таджикистана по диссертации Хушвактовой Мавджигул Амоншоевны на тему «Поэтика газелей Хоки Хорасани», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература)

Изучив текст диссертации и автореферата, представленные соискателем, и руководствуясь требованиями Положения о диссертационном совете по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, экспертная комиссия диссертационного совета в составе доктора филологических наук Абдулназарова А.А., доктора филологических наук Давлатбекова Л. и доктора филологических наук Мурувватиён Дж.Дж. пришла к следующему заключению:

Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности. Научные положения, тема и содержание диссертации «Поэтика газелей Хоки Хорасани» соответствуют паспорту научной специальности 5.9.2. Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература). **Объектом исследования** является поэтическое наследие Хоки Хорасани, в частности его газели как значительная часть классической персидско-таджикской лирики. **Предмет исследования** составляют художественно-эстетические особенности газелей Хоки Хорасани, их поэтика, жанрово-композиционная структура, система образов и мотивов, особенности художественного языка, выявлении их жанрово-стилевых, композиционных, образно-мотивных и художественно-языковых особенностей, а также определении их месталистические средства и формы выражения авторского мировосприятия. **Цель исследования** состоит в комплексном изучении и системном анализе поэтики газелей Хоки Хорасани, выявлении их жанрово-стилевых, композиционных, образно-мотивных и художественно-языковых особенностей, а также определении их места и значения в развитии классической персидско-таджикской поэзии. **Методологическую основу исследования** составляют общенаучные и литературоведческие методы, включая историко-литературный, сравнительно-типологический, структурно-поэтический, системный и текстологический методы, позволяющие всесторонне рассмотреть

художественную специфику газелей поэта. Выбранный теоретико-методологический инструментарий соответствует цели и задачам исследования, а привлекаемый литературный и текстовый материал позволяет обеспечить необходимую глубину и достоверность анализа. **Положения, выносимые на защиту**, сформулированы в соответствии с целью и задачами исследования и направлены на выявление основных закономерностей поэтики газелей Хоки Хорасани, раскрытие своеобразия его художественного мышления, образной системы, мотивной организации, композиции и языково-стилистических особенностей. Содержание диссертации в целом соответствует заявленной научной специальности 5.9.2. Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература).

Актуальность исследования обусловлена недостаточной изученностью жизни, творчества и, особенно, поэтики газелей Хоки Хорасани. Комплексный анализ метрики, рифмы, радифа, образной системы, художественных средств, а также коранических и хадисных аллюзий позволяет выявить особенности его поэтического мастерства и определить место поэта в развитии классической персидско-таджикской литературы XVI-XVII веков.

Научная новизна исследования заключается в комплексном и системном изучении поэтики газелей Хоки Хорасани. В работе впервые выявлены их идейно-тематические, композиционные, образные, языковые и стилистические особенности, исследованы метр, рифма и радиф, религиозно-философские мотивы и художественные средства. Определены соотношение традиционного и индивидуально-авторского начал, место Хоки Хорасани в развитии персидско-таджикской газели XVI-XVII веков и значение его творческого наследия. Полученные результаты расширяют представления о развитии классической газельной поэзии и религиозно-философской литературы этого периода.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных представлений о поэтике классической персидско-таджикской литературы и закономерностях развития жанра газели. Результаты комплексного анализа творчества Хоки Хорасани позволяют уточнить особенности взаимодействия традиции и авторского своеобразия, а также раскрыть специфику образной, композиционной и художественно-языковой организации его газелей. Выводы исследования могут быть использованы в дальнейшем изучении персидско-таджикской поэзии XVI-XVII веков, в том

числе творчества поэтов религиозно-мистического и исмаилитского направления.

Степень достоверности и апробация результатов исследования.

Достоверность результатов исследования обеспечивается применением современных методов литературоведческого анализа, использованием историко-литературных и текстологических источников, а также системным изучением поэтического наследия Хоки Хорасани. Основные положения и выводы диссертации отражены в научных публикациях автора, обсуждались на заседаниях кафедры литературы и журналистики Хорогского государственного университета им. М. Назаршоева, отдела фольклора и литературы Института гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова НАНТ, а также были представлены на республиканских и международных научных конференциях. Материалы исследования могут быть использованы при преподавании дисциплин «История таджикской литературы», «Классическая персидско-таджикская литература», «Теория литературы», «Стихovedение» и «Стилистика», а также в дальнейших исследованиях творчества Хоки Хорасани и поэтов исмаилитской литературной традиции.

Диссертация обсуждена на расширенном заседании кафедры литературы и журналистики Хорогского государственного университета и рекомендована к защите (протокол № 1 от 14 сентября 2026 г.). Основные результаты исследования опубликованы в 9 научных работах, в том числе в 3 статьях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Требования к публикации основных научных результатов диссертационного исследования, предусмотренные пунктами 11 и 13 Положения о присуждении учёных степеней, соблюдены в полном объёме. Требования, установленные пунктом 14 указанного Положения, также выполнены в полном объёме.

Таким образом, диссертационное исследование Хушвактовой М. А. на тему «Поэтика газелей Хоки Хорасани» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени. Работа представляет собой самостоятельное научное исследование, в котором на основе проведённого автором анализа сформулированы теоретические положения и выводы, имеющие научное значение для изучения классической персидско-таджикской литературы и поэтики жанра газели.

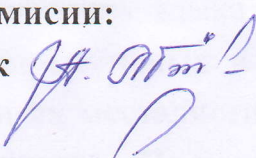
Диссертация соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней. В работе отсутствуют заимствования без

соответствующих ссылок на автора или источник заимствования. Основные положения, выводы и результаты исследования изложены последовательно и обоснованно, а текст диссертации соответствует нормам научного стиля современного русского языка.

Комиссия рекомендует:

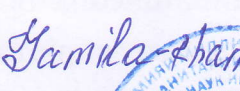
1. На основании проведенной экспертизы члены экспертной комиссии диссертационного совета Д 73.1.015.02 при Институте гуманитарных наук имени академика Б.Искандарова Национальной академии наук Таджикистана рекомендуют диссертационную работу Хушвактовой М.А. «Поэтика газелей Хоки Хорасани» к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук как соответствующую паспорту научной специальности 5.9.2. Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература).
2. Утвердить официальными оппонентами:
 - Элбоев Вафо Джуракулович – доктор филологических наук, профессор кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни.
 - Мухаммадиев Шамсиддин Муродович - кандидат филологических наук, заместитель директора по науке и учебной части Института языка и литературы имени А. Рудаки Национальной академии наук Таджикистана.
3. Утвердить в качестве ведущей организации: Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава.

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук  Абдулназаров А.А.

Члены экспертной комиссии:

доктор филологических наук  Давлатбеков Л.М.

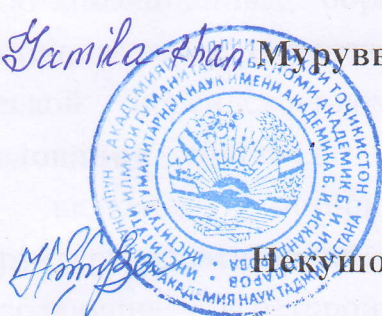
доктор филологических наук  Мурувватиён Дж.Дж.

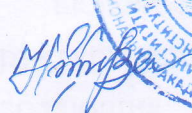
Подписи верны:

Ученый секретарь

диссертационного совета

12.10.2026 г.



 Некушоева Ш.С.