

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Хорогского государственного
университета им. М.Назаршоева, доктор
политических наук, профессор Кемилбек А.Ё.



15 сентября 2026 г.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ХОРОГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. М. НАЗАРШОЕВА**

Диссертация на тему «Поэтика газелей Хоки Хорасани» выполнена на кафедре литературы и журналистики Хорогского государственного университета имени М. Назаршоева.

В настоящее время Хушвактова Мавджигул Амоншоевна работает в Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан в должности ассистента кафедры управления человеческими ресурсами факультета государственного управления. В период подготовки диссертации соискатель являлась очным аспирантом Хорогского государственного университета имени М. Назаршоева в 2018-2020 гг.

Научный руководитель – Каландаров Хоким Сафарбекович, доктор филологических наук, работает директором Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАНТ.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Хушвактова М.А. на протяжении многих лет осуществляет последовательное и целенаправленное исследование малоизученных аспектов духовного и литературного наследия одного из недостаточно изученных поэтов XVI–XVII вв. Особое внимание в ее научной деятельности уделяется комплексному осмыслению поэтического наследия автора, выявлению его идейно-художественного своеобразия и определению места в литературном и духовно-интеллектуальном процессе соответствующего исторического периода.

Отличительной особенностью исследовательского подхода Хушвактовой М.А. является высокий уровень профессиональной компетентности в области источниковедения и текстологии. Обращение к оригинальным рукописным источникам и ранним изданиям позволяет исследователю уточнять текстологическую основу произведений, выявлять смысловые и интерпретационные нюансы, а также реконструировать историко-культурные и интеллектуальные контексты, которые зачастую остаются вне рамок традиционных подходов к изучению данного наследия.

Научные труды Хушвактовой М.А. свидетельствуют о глубоком владении методами филологического анализа и современными методами научного исследования. Существенное место в её исследованиях занимает изучение идейно-содержательных и художественно-стилистических особенностей газелей Хоки Хорасани, которые рассматриваются в тесной взаимосвязи с их поэтикой, образной системой, языком и мировоззренческими установками поэта. Такой комплексный подход позволяет более полно раскрыть художественное своеобразие газельного наследия Хоки Хорасани, выявить особенности его индивидуальной поэтики и определить место творчества поэта в истории персидско-таджикской литературы. В этой связи диссертационное исследование Хушвактовой М.А. является закономерным результатом её многолетней научной работы и отличается актуальностью, научной обоснованностью и комплексным подходом к исследованию заявленной проблематики. Проведенное исследование вносит существенный вклад в дальнейшее изучение литературного и духовного наследия рассматриваемого автора и способствует расширению представлений о литературном процессе XVI-XVII вв.

Актуальность исследования определяется тем, что в таджикском литературоведении личность, жизненный путь и творческое наследие Хоки Хорасани до настоящего времени изучены недостаточно полно. Несмотря на наличие отдельных сведений о поэте в тазкире и историко-литературных источниках, его творчество, в частности поэтика газелей, до настоящего времени не получило комплексного и системного

научного анализа. Обращение к наследию Хоки Хорасани имеет существенное историко-литературное и теоретическое значение, поскольку его поэзия отражает литературно-культурную и интеллектуальную атмосферу XVI-XVII веков, особенности поэтического мышления, нравственно-этических и суфийско-мистических представлений эпохи. Исследование метрической организации, рифмы и радифа, образной системы и художественных тропов и фигур, а также коранических реминисценций и хадисных аллюзий позволяет выявить специфику поэтического мастерства автора и определить его место в развитии классической персидско-таджикской литературы. Поэтому комплексное изучение творчества Хоки Хорасани является научно значимым для уточнения закономерностей развития газельной поэзии XVI-XVII вв., расширения представлений о литературном процессе эпохи и более полной оценки художественного наследия поэта.

Цель диссертационного исследования состоит в комплексном научном осмыслении поэтики газелей Хоки Хорасани как значимого явления персидско-таджикской литературной традиции. Для достижения поставленной цели автором исследуются композиционно-структурная организация газелей, их языковые и художественно-стилистические особенности, система образов и средств поэтической выразительности, а также тематико-идейное содержание произведений. Отдельное внимание уделено вопросам метрической организации, рифмы и радифа, что позволяет выявить специфику поэтической формы Хоки Хорасани. Комплекс проведенного анализа направлен также на определение места и роли его газельного наследия в историческом развитии персидско-таджикской газели и исмаилитской литературы.

Теоретическая значимость диссертации заключается в расширении научных представлений о поэтике классической персидско-таджикской литературы и закономерностях развития жанра газели. Комплексный анализ газелей Хоки Хорасани позволяет уточнить особенности его поэтического стиля, соотношение традиционного и индивидуально-авторского начал,

а также место творчества поэта в истории персидско-таджикской и исмаилитской литературы.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования его материалов и выводов в дальнейших литературоведческих исследованиях, при подготовке научных и учебно-методических работ, а также в преподавании курсов по истории и теории персидско-таджикской литературы, поэтике и стилистике. Полученные результаты могут быть востребованы при дальнейшем изучении творчества Хоки Хорасани и поэтов исмаилитской традиции.

Достоверность и апробация результатов исследования. Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечивается применением комплекса взаимодополняющих методов современного литературоведения, привлечением широкого круга историко-литературных и текстологических источников, а также системным анализом поэтического наследия Хоки Хорасани. Основные положения и результаты исследования прошли необходимую научную апробацию на заседаниях кафедры литературы и журналистики Хорогского государственного университета им. М. Назаршоева, отдела фольклора и литературы Института гуманитарных наук им. академика Б. Искандарова НАНТ, а также на республиканских и международных научных конференциях.

Результаты исследования отражены в 8 научных публикациях, в том числе в 3 статьях, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Опубликованные работы в совокупности отражают основные результаты проведённого исследования. Диссертация обсуждена на расширенном заседании кафедры литературы и журналистики Хорогского государственного университета и рекомендована к защите (протокол № 1 от «14» сентября 2026 г.).

Научная новизна диссертации заключается в комплексном и системном исследовании поэтики газелей Хоки Хорасани, впервые рассмотренных как самостоятельный объект литературоведческого анализа. В работе

- уточнено место Хоки Хорасани в истории персидско-таджикской газели и характер его связи с литературными традициями XVI–XVII веков;
- выявлены основные тематические, идейно-содержательные и религиозно-философские доминанты его газелей;
- системно исследованы композиция, образная система, поэтический язык и художественно-стилистические средства;
- проанализированы метрическая организация, рифма и радиф как структурно-формальные компоненты газелей;
- определено соотношение традиционного и индивидуально-авторского начал в поэтике поэта;
- обосновано художественно-литературное значение газельного наследия Хоки Хорасани и его роль в развитии персидско-таджикской и исмаилитской поэзии.

Совокупность полученных результатов расширяет представления о художественном своеобразии творчества Хоки Хорасани, уточняет его место в истории персидско-таджикской литературы и создаёт основу для дальнейшего изучения религиозно-философской и исмаилитской поэзии.

Личный вклад соискателя заключается в самостоятельном определении научной проблематики, сборе, систематизации и анализе материалов исследования. Ею проведён комплексный анализ газелей Хоки Хорасани, выявлены их идейно-содержательные, композиционно-структурные, языковые и художественно-стилистические особенности, исследованы система образов и символов, изобразительно-выразительные средства, метр, рифма и радиф. На основе применённых историко-литературного, структурного и сравнительно-исторического методов определены особенности индивидуальной поэтики поэта и уточнено его место в истории персидско-таджикской литературы.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК РФ и ВАК РТ:

1. Хушвактова, М.А. Некоторые заметки о Хоки Хорасани и его творческой деятельности / М. А. Хушвактова // Вестник Бохтарского государственного университета. - 2023. - № 1/3 (113). – С. 42-46.
2. Хушвактова, М. А. Роль рифмы в газелях Хоки Хорасани / М. А. Хушвактова // Словесность. - 2026. - № 3 (56). - С. 144-154.
3. Хушвактова, М. Мировоззрение и философская мысль Хоки Хорасани в свете научных и литературных источников / Известия национальной академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук. – 2026. – 3. – С. 56-90.
4. Хушвактова, М. А. Преходящность мира с точки зрения Хоки Хорасани / М. А. Хушвактова // Вестник университета языков. Серия филологических, педагогических и исторических наук. - 2026. - № 1 (61). - С. 411-415.
5. Хушвактова, М.А. Несколько замечаний о Хоки Хорасани и его творческой деятельности / Х. С. Каландаров, М. А. Хушвактова, Х.С. Каландаров // Вестник науки. - Тольятти, 2024. - № 3 (83). - С. 188-196.
6. Хушвактова, М. А. Хоки Хорасани: жизнь и творчество / М. А. Хушвактова // Вопросы гуманитарных наук. - Хорог, 2019. - № 4. - С. 111-120.
7. Хушвактова, М. А. Коранические аллюзии в творчестве Хоки Хорасани / М. А. Хушвактова // Инфоурок. - Смоленск : Наука, 2024. - № 3 (74). - С. 103-111.
8. Хушвактова, М. А. Жизнеописание Хоки Хорасани / М. А. Хушвактова // Вестник Хорогского государственного университета. - Хорог, 2020. - № 1 (177). - С. 100-107.
9. Хушвактова, М. А. Упоминание Хоки в источниках и литературных тазкире // Вестник университета языков. Серия филологических, педагогических и исторических наук. - 2024. - № 1 (53). - С. 201-208.

Диссертация соответствует паспорту специальности **5.9.2. Литературы народов мира**, поскольку направлена на исследование закономерностей развития персидско-таджикской литературы и её места в мировой литературной традиции. В работе в комплексе рассматриваются поэтика газелей Хоки Хорасани как значимые явления персидско-таджикской литературы. Исследование поэтики газелей Хоки Хорасани охватывает их идейно-содержательную, жанрово-композиционную, языковую и художественно-стилистическую организацию, а также вопросы традиции и индивидуально-авторского начала. Полученные результаты соответствуют положениям паспорта специальности, связанным с историей и закономерностями литературного процесса, эволюцией литературных

явлений в различных социокультурных условиях, генезисом и развитием жанровых форм, а также исследованием художественного своеобразия литературы народов мира.

Диссертационное исследование направлено на комплексное и системное выявление идейно-содержательных, композиционно-структурных, языковых и художественно-стилистических особенностей газелей Хоки Хорасани, раскрытие своеобразия его поэтического языка, образной системы, метрической, ритмико-мелодической и жанровой организации. В работе последовательно рассмотрены религиозно-философские, нравственно-этические и социально-гуманистические мотивы его творчества, а также взаимодействие традиционных поэтических форм с индивидуально-авторским художественным началом, что позволяет определить место Хоки Хорасани в истории персидско-таджикской газели и исмаилитской литературной традиции.

Особую научную значимость представляет системный анализ поэтики Хоки Хорасани, включая его художественную образность, изобразительно-выразительные средства, метр, рифму и радиф, а также коранические реминисценции и хадисные аллюзии как важные элементы смысловой и эстетической организации газелей. Полученные результаты позволяют уточнить художественное своеобразие наследия поэта, выявить особенности преемственности и творческого переосмысления традиций классической персидско-таджикской поэзии и тем самым расширить научные представления о развитии газельной поэзии и религиозно-философской литературы.

Диссертация Хушвактова Мавджигул Амоншоевны на тему **«Поэтика газелей Хоки Хорасани»**, представленная по специальности 5.9.2. «Литературы народов мира (таджикская литература, персидская литература)», является научно-квалификационной работой, в которой решена актуальная научная задача, и полностью соответствует требованиям пункта 9 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Диссертация «Поэтика газелей Хоки Хорасани» **рекомендуется** к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (таджикская литература, персидская литература).

Заключение принято на заседании кафедры литературы и журналистики Хорогского государственного университета им. М. Назаршоева.

Присутствовало на заседании 9 чел. Результаты голосования: «за» – 9 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 1 от «14» сентября 2026 г.

Председательствующий:

Кандидат филологических наук,
декан факультета филологии и журналистики Хорогского государственного университета им. М.Назаршоева  Бехроншо Джума Саидяхё

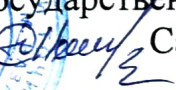
Адрес: Республики Таджикистан,
736000, г. Хорог, ул. Гагарина, 34.
Тел.: (+992) 935972774; E-mail: behronov75@mail.ru

Секретарь заседания:

Кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой литературы и журналистики
Хорогского государственного университета
им. М. Назаршоева  Шосафоева Сабзина Шобакоевна

«ЗАВЕРЯЮ»

подлинность подписей к.ф.н. Бехроншо Дж. С. и
к.ф.н. Шосафоевой С.Ш.

Начальник управления кадров, делопроизводства
и специальных работ Хорогского государственного
университета им М.Назаршоева  Саидрахмонов Н.С.

Адрес: Республики Таджикистан,
736000, г. Хорог, ул. Ш.Шохтемур, 109.
Тел.: (+992) 501334725