

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАНТ, доктор филологических наук Каландариён Х.С.



20 25 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова
Национальной академии наук Таджикистана**

Диссертация «**Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментарии**» выполнена в Институте гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова Национальной академии наук Таджикистана.

В настоящее время Бехроншо Джума Саидяхё работает в Хорогском государственном университете имени М. Назарова, а в период подготовки диссертации соискатель являлся докторантом Института гуманитарных наук им. акад. Б. Искандарова НАНТ с 2019 по 2022 гг.

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук защитил в совете, созданном при Таджикской национальной университете.

Научный консультант – Каландаров Хоким Сафарбекович, доктор филологических наук, работает директором Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАНТ.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Бехроншо Джума Саидяхё уже более двух десятилетий последовательно и целенаправленно занимается всесторонним изучением малораскрытых сторон духовного и литературного наследия Насира Хусрава, охватывая как поэтические, так и прозаические пласты его творчества. Его исследовательская деятельность отличается высоким уровнем профессиональной подготовки в области источниковедения и текстологии, что позволяет ему работать непосредственно с оригинальными рукописями и ранними изданиями, выявлять интерпретационные нюансы и восстанавливать контексты, утраченные в традиционных прочтениях. Научный стиль Бехроншо Дж. С. характеризуется не только глубоким знанием поэтики Насира Хусрава, но и методологически выверенным подходом к интерпретации философско-религиозных компонентов его произведений, где осмысление текста осуществляется на пересечении филологического, философского и

религиоведческого анализа. Логическим результатом его многолетних исследований стала защита в 2016 году кандидатской диссертации на тему «Коранические мотивы в поэзии Насира Хусрава», в которой он убедительно продемонстрировал зрелое владение методологией интертекстуального анализа, способность выявлять скрытые смысловые связи между кораническими аллюзиями и авторским художественным дискурсом, а также умение интегрировать эти элементы в более широкий контекст исламской интеллектуальной традиции.

В процессе выполнения диссертационного исследования автором была **впервые** предпринята попытка комплексного и междисциплинарного анализа становления и развития насирхусравоведения на территории бывшего Советского Союза. Автором были **разработаны** теоретические и методологические основания, позволившие охватить литературоведческие, философско-религиозные, текстологические и культурологические аспекты осмысления фигуры Насира Хусрава. На основе проведённого анализа автором выявлены ключевые этапы, подходы и тенденции в исследовании его наследия, что позволило по-новому интерпретировать взаимодействие науки, идеологии и культурной памяти в советский и постсоветский периоды.

Автором **предложена** концептуальная модель эволюции насирхусравоведения как междисциплинарной области, что восполняет существующий исследовательский пробел и закладывает основы для дальнейшего научного поиска в сферах востоковедения, иранистики и истории исламской мысли.

Практическая значимость работы обусловлена тем, что автором разработаны рекомендации по применению полученных результатов в образовательной, научной, издательской и культурной деятельности, а также предложены возможные векторы использования наследия Насира Хусрава в межкультурном и межконфессиональном диалоге.

Степень достоверности основных научных результатов обеспечивается представительным охватом источниковой базы, включающей широкий спектр литературоведческих, философских, религиоведческих, текстологических и культурологических трудов, опубликованных в советский и постсоветский периоды. В исследовании использованы как первоисточники (произведения Насира Хусрава), так и современные интерпретации его наследия в научной литературе на русском, таджикском, персидском и других языках.

Достоверность полученных результатов также подтверждается корректным применением междисциплинарного подхода, включающего методы сравнительного анализа, герменевтики, контекстуального и

дискурсивного анализа. Обоснованность выводов опирается на логически выстроенную исследовательскую стратегию, согласованность поставленных задач с применяемыми методами, а также внутреннюю непротиворечивость и воспроизводимость результатов.

Проведённая систематизация подходов и выявление тенденций в изучении фигуры Насира Хусрава, а также аргументированное введение новых научных положений свидетельствуют о высокой степени научной обоснованности и достоверности полученных результатов. Надёжность выводов подтверждается их соответствием эмпирическим данным и теоретическим концепциям, принятым в современной науке.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые осуществлён комплексный и междисциплинарный анализ становления и развития насирхусравоведения в контексте научных школ постсоветского пространства. В работе выявлены и систематизированы подходы, применяемые в литературоведении, философии, религиоведении, текстологии и культурологии при изучении наследия Насира Хусрава. Проведённый анализ позволил определить особенности трансформации восприятия и интерпретации фигуры мыслителя в условиях идеологических и научных изменений, происходивших в XX-XXI веках. Тем самым восполнен существенный пробел в научной литературе, связанный с отсутствием целостного представления о развитии данной исследовательской области в постсоветский период. Новизна исследования также проявляется в разработке и обосновании методологического подхода, который учитывает взаимодействие идеологических установок, культурной памяти и академической традиции в изучении исламского философско-литературного наследия. Сформулированы новые научные положения, раскрывающие специфические механизмы адаптации и интерпретации творчества Насира Хусрава в условиях постсоветского научного дискурса. Кроме того, полученные в исследовании выводы закладывают теоретическую и методологическую основу для последующих междисциплинарных исследований в области востоковедения, иранистики, исламоведения и философии культуры, а также способствуют расширению горизонтов гуманитарного знания о мусульманской интеллектуальной традиции.

Основные положения диссертационного исследования изложены в одну монографию и 35 научных публикаций, в том числе в журналах, рецензируемых ВАК РФ, и других изданиях. Монография «Сакральные мотивы в поэзии Насира Хусрава» (Душанбе, 2025) представляет собой системное исследование философско-культурного наследия мыслителя. В

числе научных статей, опубликованных в ведущих отечественных научных журналах, рецензируемых ВАК, особое место занимают работы, посвящённые анализу поэтического стиля, жанровой специфики, образной системы и художественно-эстетических особенностей творчества Насира Хусрава в интерпретации советских и постсоветских исследователей. Эти исследования охватывают вопросы структуры касид, поэтики метафоры и символики, приёмов композиции и выразительных средств, а также способствуют выявлению идейно-художественных закономерностей, определяющих место Насира Хусрава в развитии персидско-таджикской классической литературы. Публикации автора охватывают широкий спектр аспектов насирхусравоведения, включая исследование влияния идей и образов Насира Хусрава на постсоветское гуманитарное пространство, что отражает системность и междисциплинарный характер научной деятельности соискателя. Кроме того, результаты исследований представлены в материалах международных и республиканских научных конференций, учебных пособиях и методических рекомендациях, что свидетельствует о высокой научной и практической значимости выполненной работы.

Основные результаты работы отражены в следующих рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК РФ:

1. **Беронов, Дж. С.** Носир Хусрав в антологиях / Дж. С. Беронов // Вестник Таджикского национального университета. Научный журнал. Серия «Филология». -2014. № 4/4 (140). – Стр. 220-224.
2. **Беронов, Дж. С.** Ссылки на суры Корана в поэзии Носира Хусрава / Дж. С. Беронов // Вестник Таджикского национального университета. Научный журнал. Серия «Филология». -2014. № 4/5 (143). - Стр. 91-95.
3. **Беронов, Дж. С.** Этические мышления в поэзии Носира Хусрава / Дж. С. Беронов // Вестник Таджикского национального университета. Научный журнал. Серия «Филология». -2014. № 4/2 (84). - Стр. 196-202.
4. **Беронов, Дж. С.** Использование аятов Корана в касыдах Носира Хусрава / Дж. С. Беронов // Известия Академии наук Республики Таджикистан, Научный журнал. – 2010. № 2. - Стр. 131-135.
5. **Беронов, Дж. С.** Коран и Носир Хусрав / Дж. С. Беронов // Известия Академии наук Республики Таджикистан, Научный журнал. – 2011. № 2. - Стр. 98-102.
6. **Беронов, Дж. С.** Роль талмеха в поэзии Носира Хусрава / Дж. С. Беронов // Известия Академии наук Республики Таджикистан. Научный журнал. – 2013. № 1 (13). - Стр. 33-39.
7. **Беронов, Дж.С.** Основные истоки преданий связанные с Носиром Хусравом / Дж.С. Беронов // Доклады Национальной академии наук Таджикистана (отделение общественных наук). – 2021. № 1 (013). - Стр. 148-152.

8. **Беронов, Дж.С.** Теория интерпретации в философских произведениях Носира Хусрава / Дж.С. Беронов // Доклады Национальной академии наук Таджикистана (отделение общественных наук). – 2021. №3 (015). – Стр. 208-214.
9. **Беронов, Дж.С.** Влияние поэзии Абуабдуллы Рудаки на Насира Хусрава / Дж.С. Беронов // Вестник Педагогического университета. -2022. №1 (96). - Стр. 148-152.
10. **Беронов, Дж.С.** Отражение этических ценностей в поэзии Носира Хусрава / Дж.С.Беронов // Вестник Таджикского национального университета (Серия филологических наук). – 2022. №2. - Стр. 250-255.
11. **Беронов, Дж.С.** Изучение жизни и творчества Носира Хусрава в 20-е 30-е годы XX в.в. Советском Союзе. / Дж.С. Беронов // Доклады Национальной академии наук Таджикистана (отделение общественных наук). – 2022. №1 (017). - Стр. 208-214.
12. **Беронов, Дж.С.** Воспевание весны и природы в стихах Носира Хусрава / Дж.С. Беронов // Вестник Бохтарского Государственного университета имени Носира Хусрава. – 2022. № 1/1 (95). - Стр. 37-41.
13. **Беронов, Дж.С.** Место притчи (тамсил) в поэзии Носира Хусрава / Дж.С. Беронов // Вестник Педагогического университета. – 2022. № 2 (97). - Стр. 158-161.
14. **Беронов, Дж.С.** Информация об источниках, связанных с Насиром Хосровом / Дж.С. Беронов // Вестник Таджикского национального университета (серия филологических наук). - 2023. № 6. - Стр. 175-180.
15. **Беронов, Дж.С.** Точка зрения таджикских исследователей о поэзии Носира Хусрава / Дж.С. Беронов // Вестник Таджикского национального университета (серия филологических наук). – 2022. № 3. - Стр. 160-165.
16. **Беронов, Дж.С.** Герой поэзии Насира Хусрава / Дж.С. Беронов // Вестник Таджикского национального университета (серия филологических наук). - 2022. № 4. - Стр. 180-185.
17. **Беронов, Дж.С.** Отражение социальной эпохи Насира Хусрава о его поэзии / Дж.С. Беронов // Вестник Педагогического университета. -2021. № 2 (91). - Стр. 169-172.
18. **Беронов, Дж.С.** Описание ночи в касиде Носира Хусрава / Дж.С. Беронов // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава (научный журнал). Серия гуманитарных и экономических наук. – 2023. № 1/3 (113). - Стр. 58-62.
19. **Беронов, Дж.С.** Носир Хусрав в антологиях / Дж. С. Беронов // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология. – 2014. 4/4 (140). - С. 220-224.
20. **Беронов, Дж.С.** Касиды принадлежащие Насиру Хусраву / Дж.С. Беронов // Вестник Педагогического университета. – 2023. № 1 (102). – Стр. 136-140.
21. **Беронов, Дж.С.** Соотношение некоторых точек зрения Насира Хусрава и Мавлана Джалалиддина Балхи / Дж.С. Беронов // Вестник Педагогического университета. – 2021. № 4 (93). – Стр. 156-160.
22. **Беронов, Дж.С.** Литературное описание периода жизни в творчестве Носира Хусрава / Дж.С. Беронов // Вестник института языков (серия филологических, педагогических и исторических наук). - 2021. № 1(41). - Стр. 95-102.

23.Беронов, Дж.С. Вклад А.Э. Бертельса в исследование «Сафарнаме» Носира Хусрава / Дж.С. Беронов // Словесность. Научный журнал. - 2022. № 2. - Стр. 153-165.

Диссертация соответствует паспорту специальности 5.9.2. Литературы народов мира, направленная на раскрытие динамики и закономерностей литературного процесса в контексте персидско-таджикской литературы и её места в мировой литературной традиции. В диссертации выявлены особенности формирования биографического образа Насира Хусрава в условиях советской научной и идеологической парадигмы, что позволяет использовать биографию как инструмент историко-культурной реконструкции в рамках советской традиции. Проведен комплексный анализ принципов и задач советского литературоведения, отражающих идеологические рамки времени, что соответствует пунктам паспорта, связанным с историей и периодизацией литературных процессов зарубежья, а также их эволюцией в различных социокультурных условиях. Особое внимание уделено типологии литературных явлений, жанров и стилистических особенностей, что полностью отвечает требованиям по исследованию генезиса, развития и функционирования литературных форм и направлений в литературах народов мира.

Диссертация также обосновывает место Насира Хусрава в структуре персидско-таджикской и мировой литературы с учетом динамики научного интереса и междисциплинарного подхода, что соответствует разделам паспорта, касающимся поэтики, взаимодействия национальных литератур и рецепции литературных традиций. Впервые предложена оригинальная периодизация советского этапа изучения творчества Насира Хусрава, отражающая смену научных парадигм от марксистской интерпретации к современным междисциплинарным методам. Обоснована ведущая роль Таджикистана в развитии насирхусравоведения как специальной гуманитарной области, охватывающей комплексное исследование литературного, философского и культурного наследия, что подтверждает статус национальных литератур как социальных институтов, а также демонстрирует социокультурную значимость исследуемого феномена в рамках специальности данной специальности.

Диссертация Бехроншо Джума Саидяхё на тему ««Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментарии»» по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (персидско-таджикская литература) представляет собой научно-квалификационную работу и полностью соответствует критериям п. 9

«Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемых к докторским диссертациям.

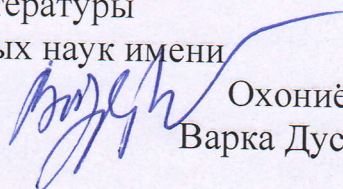
Диссертация «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментарии» Бехроншо Джума Саидяхё **рекомендуется** к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (персидско-таджикская литература).

Заключение принято на заседании Отдела фольклора и литературы Бадахшана Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАНТ.

Присутствовало на заседании 12 чел. Результаты голосования: «за» – 12 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 11 от «14» октября 2025 г.

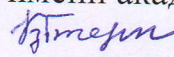
Председательствующий:

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела фольклора и литературы Бадахшана Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАНТ


Охониёзов
Варка Дустович

Секретарь заседания:

Кандидат филологических наук, заведующий отделом фольклора и литературы Бадахшана Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАНТ


Курбонхонова
Нуриджахон Мирхасановна

Адрес: 736000, Таджикистан, ГБАО, г.Хорог,
www.ign.tj, тел.: (+) 992 93 788 10 06

«ЗАВЕРЯЮ»

подлинность подписей д.ф.н Охониёзова В. Д. и
к.ф.н. Курбонхоновой Н. М.

Начальник отдела кадров
Института гуманитарных наук имени
академика Б. Искандарова НАНТ
14.10.2025 г.



Садоншоев Т.