

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бехроншо Джума Саидяхё «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): Историография и методологические инструментари», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. – литература народов мира (персидско-таджикская литература

Тема диссертации Бехроншо Джума Саидяхё «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): Историография и методологические инструментари» посвящается одним из актуальных вопросов персидско-таджикской классической литературы. Выбор темы имеет большое значение, поскольку она сравнительно мало изучена с научной точки зрения в постсоветском литературоведении.

Как отмечает сам автор, после распада Советского Союза данная тема не была тщательно и всесторонне исследована в литературе. Поскольку в советскую эпоху анализ произведений мыслителей проводился с позиций государственной политики и идеологии того времени, что ограничивало научные исследования.

По мнению автора, после распада Советского Союза появились широкие условия и возможности для всестороннего изучения произведений мыслителей классической литературы, в частности Насира Хусрава, с учетом его исмаилитских идей.

Известно, что в области изучения носирахусравоведение в Республике Таджикистан, России и других зарубежных странах были предприняты научные работы, переводы, написаны диссертации и статьи, но на сегодняшний день на постсоветском пространстве не было проведено ни одного всеобъемлющего научного исследования.

Исходя из тематики и содержания исследования автор автореферата разделяет идеи Насира Хусрава на три категории: философские, религиозные и литературно-эстетические.

Насири Хусрав создал ценные труды в области философии, такие как «Зод-ал-мусафирин», «Хон-ул-ихван», «Джамеъ-ул-хикматайн», и «Кушоиш ва рахоиш», которые впоследствии в исследовательских целях изучались востоковедами и философами.

Интерес представляют также религиозные труды, в частности идеи Насира Хусрава в рамках исмаилитской традиции, и такие произведения, как

«Ваджи дин», «Рушноинаме» и другие труды, посвященные этой теме, считаются важнейшими источниками по исмаилизму и, в более широком смысле, по исламу.

Литературно-эстетическое наследие Насира Хусрава состоит из его «Дивана», «Сафарнаме» и «Саадатнаме», которые отличаются друг от друга жанровыми особенностями.

Автор автореферата ссылается на имеющиеся научно-исследовательские работы ученых Таджикистана и России в области философии и литературы, посвященные изучению поэтических и прозаических произведений Насира Хусрава, и приводит их в обоснование своих аргументов.

Несмотря на все эти исследования, научное мнение о Насире Хусраве на сегодняшний день остается неполным и недостаточно изученным. «До сих пор на территории бывшего Советского Союза не было всеобъемлющего научного исследования о Насире Хусраве, и наша цель внести вклад в эту область», - подчеркивает автор диссертации (стр. 5).

Автором была поставлена задача провести всесторонний научный анализ в области «насирахусравоведение» в контексте биографических, литературных, философско-религиозных и текстологических исследований, и эта цель была достигнута.

По мнению автора, основной целью и задачей данного исследования является проведение всестороннего и углубленного изучения жизни и философско-литературного наследия Насира Хусрава.

В автореферат диссертации авторам рассматриваются труды известных таджикских и российских ученых и дается оценка их значения.

Автор указывает на особое место Насира Хусрава в классической литературе и подчеркивает положение поэта в поэтических и прозаических произведениях современной таджикской литературы, а также в драматических произведениях. Он также подчеркивает, что таджикские фольклористы тоже проводили научные исследования, собирая и публикуя легенды и рассказы о личности и путешествиях Насира Хусрава.

Язык исследования ясный, сжатый, стиль изложения – строго научный. В тексте автореферата использовано достаточно много специфических терминов, связанных с материалом исследования.

В заключение следует отметить, что изучение жизни Насира Хусрава, а также его поэтических и прозаических произведений в рамках насирахусравоведение продолжается, и представляет интерес

литературоведам, востоковедам, философам и драматургам, что многие аспекты жизни и творчества Насира Хусрава по-прежнему требуют научного изучения и должны быть исследованы. В завершении работы излагаются основные выводы и положения исследования, и делается вывод, о том, что настоящая работа послужит в дальнейшем комплексному изучению важных аспектов таджикского литературоведения.

Практическая разработка результатов исследования и опубликованные по теме диссертации научные статьи отвечают нормам и требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертационная работа Бехроншо Джума Саидяхё «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): Историография и методологические инструментариум», вполне отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям и ее автор заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. – литература народов мира (персидско-таджикская литература

Ульмасова Замирахон Хабибуллоевна

доктор филологических наук, доцент, декан
факультета таджикской филологии
ГОО «Худжандский государственный университет
им. академика Б. Гафурова»

Контактные данные:

тел.: +7 992 3422 64715, e-mail: zamira_ulmasova@mail.ru

Специальность, по которой официальным оппонентом
защищена диссертация:

10.01.03. – «Литературы стран ближнего зарубежья»

Адрес места работы:

735700, Таджикистан, г. Худжанд, ул. Мавлонбекова, д.1,

ГОО «Худжандский государственный университет
им. академика Б. Гафурова», факультет таджикской филологии

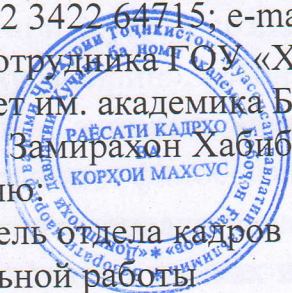
Тел.: +7 992 3422 64715; e-mail: zamira_ulmasova@mail.ru

Подпись сотрудника ГОО «Худжандский государственный
университет им. академика Б. Гафурова»

Ульмасова Замирахон Хабибуллоевна

удостоверяю:
руководитель отдела кадров
и специальной работы

03.04.2026



Сайдуллозода З.С.