

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

**о диссертации Бехроншо Джума Саидяхё на тему «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментарины» представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (персидско-таджикская литература)**

Изучение интеллектуального и духовного наследия Насира Хусрава занимает значимое место в гуманитарной науке, особенно в рамках академических традиций стран постсоветского пространства. В течение десятилетий сформировалось устойчивое направление исследований, которое условно обозначается как «насирхусравоведение». Оно объединяет широкий спектр дисциплин: филологию, философию, религиоведение, текстологию, а также элементы историко-культурного анализа. В советский период исследовательский дискурс по отношению к Насиру Хусраву во многом определялся идеологическими рамками эпохи, что предопределяло интерпретации его творчества преимущественно через призму рационализма, гуманизма и прогрессивной общественной мысли. При этом богословские и эзотерические компоненты его учения, особенно связанные с исмаилитской традицией, оставались в значительной степени за пределами научного внимания. Однако с началом постсоветского периода и в контексте религиозно-культурного возрождения в ряде стран региона, включая Таджикистан, возникли предпосылки для более свободного, комплексного и многогранного подхода к анализу его философско-богословской системы. Это позволило не только существенно расширить источниковую базу исследований, но и по-новому осмыслить роль Насира Хусрава как выдающегося представителя исламской интеллектуальной традиции, чьё творчество находится на пересечении духовной, научной и литературной культур Средневековья.

Бехроншо Джума Саидяхё (Беронов Дж.С.) на протяжении более двух десятилетий целенаправленно занимается исследованием недостаточно изученных аспектов наследия Насира Хусрава, охватывающих как поэтические, так и прозаические произведения мыслителя. Его научная работа отличается высоким уровнем источниковедческой и текстологической подготовки, глубоким знанием поэтики Насира Хусрава, а также системным подходом к анализу философских и религиозных компонентов его творчества. Результатом многолетних исследований стала успешная защита в 2016 году кандидатской диссертации на тему «Коранические мотивы в поэзии Насира Хусрава», в которой автор продемонстрировал зрелое владение методами литературного анализа и интертекстуального прочтения текстов.

В настоящее время Б. Дж. Саидяхё работает в Хорогском государственном университете, и его труды по литературоведению получили широкое признание в научных кругах Таджикистана. С 2019 по 2022 гг. он проходил обучение в докторантуре Института гуманитарных наук имени академика Б. Искандарова НАНТ, осуществлял исследовательскую работу в



рамках темы «Насирхусравоведение в постсоветском пространстве (Таджикистан и Россия): историография и методологические инструментарии». В рамках данной диссертации автор опирается как на фундаментальные труды классиков отечественного востоковедения, так и на современные исследования российских и таджикских учёных, демонстрируя умение продуктивно использовать теоретические и методологические подходы различных научных школ. Его работа представляет собой значимый вклад в развитие насирхусравоведения и расширяет горизонты современного и междисциплинарного анализа восточной интеллектуальной традиции.

**Целью** настоящего исследования является комплексное осмысление становления, развития и трансформации насирхусравоведения в постсоветском научном пространстве на основе биографических, литературоведческих, философско-религиозных и текстологических аспектов изучения наследия Насира Хусрава. В рамках диссертации решается широкий круг **задач**, включающих анализ биографических и методологических подходов советского периода, определение места мыслителя в персидско-таджикской и мировой литературе, систематизацию научных и художественных интерпретаций его личности, а также оценку современного состояния и перспектив развития насирхусравоведения, в том числе в контексте культурной идентичности и образовательной практики. Исследование направлено на всестороннее изучение духовного и интеллектуального наследия Насира Хусрава, выявление его актуальности для современных гуманитарных наук и формирование научной базы для дальнейших исследований в данной области.

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования заключается в систематизации и углублении научных представлений о развитии насирхусравоведения в советской и постсоветской научной традиции на основе междисциплинарного анализа, что позволяет по-новому интерпретировать образ Насира Хусрава, методы осмысления его философско-религиозного и литературного наследия, а также выявить связи между научным знанием, идеологией и культурной памятью, в то время как **практическая значимость** работы определяется возможностью применения её результатов в образовательной, научной, переводческой и культурной деятельности, включая разработку учебных курсов, исследование духовного наследия Центральной Азии и продвижение межкультурного диалога.

**Научная актуальность** настоящего диссертационного исследования обусловлена совокупностью ряда факторов. Прежде всего, это высокая значимость философского и культурного наследия Насира Хусрава, рассматриваемого в контексте как исламской, так и мировой интеллектуальной традиции. Кроме того, актуальным представляется проведение комплексного анализа становления и развития насирхусравоведения в рамках научных школ постсоветского пространства, что до настоящего времени не получило достаточного освещения. Особое значение приобретает также необходимость осмысления культурно-исторического потенциала наследия мыслителя с точки зрения его



применимости к современным гуманитарным и междисциплинарным исследованиям.

В этой связи представленная диссертационная работа направлена на устранение имеющегося в научной литературе пробела, связанного с недостаточной проработанностью указанных аспектов. Помимо этого, исследование ориентировано на формирование методологической базы, способной обеспечить дальнейшее развитие научного интереса к наследию Насира Хусрава, а также стимулировать более глубокие исследования в области истории литературоведения, философии, исламоведения и культурологии.

**Научная новизна** диссертационного исследования состоит в том, что впервые осуществлён комплексный и междисциплинарный анализ формирования и развития насирхусравоведения в научных школах постсоветского пространства. В рамках работы рассмотрены литературоведческие, философско-религиозные, текстологические и культурологические подходы к изучению наследия Насира Хусрава, что позволило выявить особенности эволюции данной исследовательской области и заложить методологическую основу для дальнейших исследований в сферах востоковедения, иранистики, истории исламской мысли и философии культуры.

На защиту выносятся **положения**, в которых впервые осуществлён комплексный анализ становления насирхусравоведения в советской и постсоветской научной традиции: выявлены особенности биографических и идеологических интерпретаций фигуры Насира Хусрава, уточнены подходы советского литературоведения, предложена оригинальная периодизация этапов изучения его наследия, а также систематизированы направления его восприятия как философа, поэта, богослова и идеолога. **Обоснована** концепция насирхусравоведения как самостоятельного направления междисциплинарных гуманитарных исследований, интегрирующего литературоведческий, философско-религиозный, историко-культурный и текстологический подходы к изучению наследия Насира Хусрава. Данное направление обладает научным потенциалом для дальнейшего развития в контексте исследований по исламской философии, истории религиозной мысли, персидско-таджикской литературе и проблематике культурной идентичности.

**Достоверность** полученных в диссертации результатов не вызывает сомнений и обеспечивается обоснованным выбором методологической базы, включающей теоретико-литературный, сравнительно-сопоставительный, описательный, аналитический методы, а также приёмы поэтического анализа и текстуального комментирования.

В процессе работы над докторской диссертацией Бехроншо Дж. С. проявил себя как целеустремлённый и вдумчивый исследователь, обладающий широкой научной эрудицией, способностью формулировать актуальные научные задачи и добиваться их решения с высоким уровнем ответственности и методологической строгости. Диссертант отличается

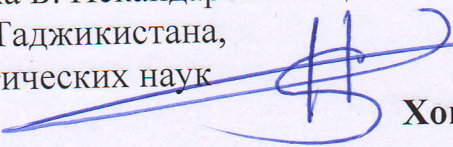


аналитическим мышлением, самостоятельностью в научных суждениях и готовностью к кропотливой исследовательской работе.

Полнота и научная репрезентативность исследования подтверждаются публикационной активностью автора: по теме диссертации опубликовано 35 научных работ, из них 23 в изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации, а также издана одна монография. Представленное исследование охватывает и ряд других содержательных аспектов, которые расширяют и усиливают научную основу диссертации. Основные положения диссертации, выносимые на защиту, обладают научной новизной и могут рассматриваться как основание для формирования нового научного направления в области литературоведения.

Диссертация Бехроншо Джума Саидяхё в полной мере отражает цели, задачи и содержание проведённого исследования, соответствует требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, профилю и паспорту специальности, а также тематике диссертационного совета. На основании изложенного, автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира (персидско-таджикская литература).

Директор Института гуманитарных наук  
имени академика Б. Искандарова Национальной  
академии наук Таджикистана,  
доктор филологических наук

  
**Каландаров  
Хоким Сафарбекович**

Адрес:  
736000, Таджикистан, ГБАО, г. Хорог,  
ул. Дехоти 80, кв. 23  
Тел.: (992) 93 489 26 26  
E-mail: [hokim\\_k@mail.ru](mailto:hokim_k@mail.ru)

**«ЗАВЕРЯЮ»**

подлинность подписи Каландарова Х.С.

Начальник отдела кадров  
Института гуманитарных наук имени  
академика Б. Искандарова НАНТ  
02.09.2025 г.



**Садоншоев Т.**